

Aigars Raumanis

# **MĒS ESAM MĒS**

trīs Veltas Sniķeres dzejoļi

korim, saksofonam, koklei un sitaminstrumentiem

I Saklausīšanās

II Drošības

III Mēs



## **Saklausīšanās**

Liksim ausi pie auss  
Un klausīsimies  
Viens otrā  
Kā gliemežu vāku šalkoņā:  
Līdz jūras dziļuma,  
Līdz telpas plašuma,  
Līdz smilšu sanēšanas  
Saklausīšanai  
Viens otrā.

## **Drošības**

Šīs drošības,  
Ko uzstādinām ap sevi.  
Kā nocietinājumus,  
Kā piesienamos mietus...

Mēs neesam čūskas,  
Kas var izvilkties  
No savām ādām.

Mums jāsatricas gabalos,  
Lai varētu izkāpt  
No līdznēsātām lūžņām.

## **Mēs**

Jūtām neļaujamos,  
Atstumjamies viens no otra.  
Uz prāta robežas saprotamies.  
Aiz racionālā  
Mēs kādā neizšķirtamībā  
Nekad nešķiramies.  
Un kādā citā,  
Pat ne ļoti tālā īstenībā  
Mēs esam mēs.  
Ne abi.  
Mēs.



# MĒS ESAM MĒS

trīs Veltas Sniķeres dzejoļi

## I SAKLAUSĪŠANĀS

Velta Sniķere  
(1920-2022)

Aigars Raumanis  
(1997)

♩ = 84

Soprano I

Soprano II

Alto I

Alto II

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

Soprano Saxophone

Kokle

Vibraphone

*pp* *p* *mp*

*pp* *p* *mp*

*pp* *p* *mp*

1

7

S. I

S. II

A. I

A. II

T. I

T. II

B. I

B. II

S. Sax.

K.

Vib.

*p* *pp*

*solo mp*

lik - sim\_ au - si pie au - ss

12

S. I *p* *pp*  
 a - u - ss

S. II *p* *pp*  
 a - u - ss

A. I *p* *pp*  
 a u - ss

A. II *tutti* *p* *pp*  
 a u - ss

T. I *p* *pp*  
 a

T. II *p* *pp*  
 a

B. I *p* *pp*  
 a

B. II *p* *pp*  
 a

S. Sax. *air* *p* *mp* *p* *mp*

K. *mp*

Vib. *mp* *p*

The score consists of ten staves. The vocal staves (S. I, S. II, A. I, A. II, T. I, T. II, B. I, B. II) feature long, sustained notes with dynamic markings of *p* and *pp*. The Saxophone staff (S. Sax.) is marked *air* and has dynamics *p* and *mp*. The Keyboard (K.) and Vibraphone (Vib.) staves provide a rhythmic accompaniment with a *mp* dynamic. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4.

18 **2**

S. I *mf* *ppp* *pp*

S. II *mf* *ppp* *pp* *p*

A. I *mf* *ppp* *pp* *p*

A. II *mf* *ppp* *pp*

T. I *mf* *p* *mp*  
u - ss \_\_\_\_\_ lik - sim \_\_\_\_\_

T. II *mf* *p* *mp*  
u - ss \_\_\_\_\_ lik - sim \_\_\_\_\_

B. I *mf* *p* *mp*  
u - ss \_\_\_\_\_ lik - sim \_\_\_\_\_

B. II *mf* *p* *mp*  
u - ss \_\_\_\_\_ lik - sim \_\_\_\_\_

S. Sax. *mf* 6 6

K. *mf* *mp*

Vib. *mf* *mp*



22

S. I *p* *pp*

S. II *pp*

A. I *pp*

A. II *p* *pp*

T. I  
au - si pie au - - - ss

T. II  
au - si pie au - - - ss

B. I  
au - si pie au - - - ss

B. II  
au - si pie au - - - ss

S. Sax. *p* *mp*

K. *mf*

Vib. *mf*

26

**3** *f* *ff*

S. I Un klau-si - si-mies Viens

S. II Un klau-si - si-mies Viens

A. I Un klau-si - si-mies Viens

A. II Un klau-si - si-mies Viens

T. I Un klau-si - si-mies Viens

T. II Un klau-si - si-mies Viens

B. I Un klau-si - si-mies Viens

B. II Un klau-si - si-mies Viens

S. Sax. *f*

K. *f*

Vib. *f*

32  $\text{♩} = 92$

S. I  
o - trā

S. II  
o - trā

A. I  
o - trā

A. II  
o - trā

T. I  
o - trā

T. II  
o - trā

B. I  
o - trā

B. II  
o - trā

S. Sax.  
*mf* *f* 5

K.  
*f*

Vib.  
*f*

solo  
*mf* 4

S. I *mf* 4 3  
Kā glie - me - žu vā - ku šal - ko - ņā

S. II

A. I

A. II

T. I *pp*  
s

T. II *pp*  
s

B. I *pp*  
s

B. II *pp*  
s

S. Sax. *mp* air *pp*

K. *mf* *mp* *mf*

Vib. *mf*<sup>3</sup> *mp*

41

tutti

*pp* *p* *mp*

S. I

*ppp* *pp* *p* *mp*

S. II

*ppp* *pp* *p* *mp*

A. I

*pp* *p* *mp*

A. II

*mp* *mf* *f*

T. I  
Kā glie - me - žu vā - ku šal - ko - nā

*mp* *mf* *f*

T. II  
Kā glie - me - žu vā - ku šal - ko - nā

*mp* *mf* *f*

B. I  
Kā glie - me - žu vā - ku šal - ko - nā

*mp* *mf* *f*

B. II  
Kā glie - me - žu vā - ku šal - ko - nā

S. Sax.

*mp* *p* *mp*

K.

*mp* *mf*

Vib.

*p* *mp* *mf* *f*

45 *p* *rit.*

S. I

S. II

A. I

A. II

T. I

T. II

B. I

B. II

S. Sax.

K.

Vib.

*f* *pp* *f* *pp* *p* *pp*

51 **5** = 84  
*tutti*  
*mp*

S. I  
*mf*  
*f*  
 Līdz jūr - as dzi - ļu - ma, Līdz tel - pas pla - šu - ma, Līdz smil - šu sa - nē - ša - na -

S. II  
*mp*  
*mf*  
*f*  
 Līdz jūr - as dzi - ļu - ma, Līdz tel - pas pla - šu - ma, Līdz smil - šu sa - nē - ša - na -

A. I  
*mp*  
*mf*  
*f*  
 Līdz jūr - as dzi - ļu - ma, Līdz tel - pas pla - šu - ma, Līdz smil - šu sa - nē - ša - na - s\_\_\_\_\_

A. II  
*mp*  
*mf*  
*f*  
 Līdz jūr - as dzi - ļu - ma, Līdz tel - pas pla - šu - ma, Līdz smil - šu sa - nē - ša - na - s\_\_\_\_\_

T. I  
*mp*  
*mf*  
*f*  
 Līdz jūr - as dzi - ļu - ma, Līdz tel - pas pla - šu - ma, Līdz smil - šu sa - nē - ša - na - s\_\_\_\_\_

T. II  
*mp*  
*mf*  
*f*  
 Līdz jūr - as dzi - ļu - ma, Līdz tel - pas pla - šu - ma, Līdz smil - šu sa - nē - ša - na - s\_\_\_\_\_

B. I  
*mp*  
*mf*  
*f*  
 Līdz jūr - as dzi - ļu - ma, Līdz tel - pas pla - šu - ma, Līdz smil - šu sa - nē - ša - nas

B. II  
*mp*  
*mf*  
*f*  
 Līdz jūr - as dzi - ļu - ma, Līdz tel - pas pla - šu - ma, Līdz smil - šu sa - nē - ša - nas

S. Sax.  
 - - - - -

K.  
 - - - - -

Vib.  
 - - - - -

Perc.  
 - - - - -

*mp*

57 *poco accel.*

S. I *mp* Sa - klau - *mf* Sa - klau -

S. II *mp* Sa - klau - *mf* sa - klau - si - sa -

A. I *mf* Sa - klau - si - sa - nai a

A. II *mf* Sa - klau - si - sa - nai

T. I *mf* Sa - klau - si - sa - nai a

T. II *mf* Sa - klau - si - sa - nai a

B. I *mf* Sa - klau - si - sa - nai a

B. II *mf* Sa - klau - si - sa - nai a

S. Sax.

K. *mf*

Vib. *p* *mp*

Perc. *mf*



61 **6** ♩ = 90

*poco accel.*

S. I  
sī - ša-nai a\_\_\_\_\_

S. II  
nai a\_\_\_\_\_ sa - klau - sī - ša-nai

A. I  
sa - klau - sī - ša-nai sa - klau - sī - ša-nai

A. II  
a\_\_\_\_\_ sa - klau - sī - ša-nai

T. I  
sa - klau - sī - ša-nai sa - klau - sī - ša-nai

T. II  
sa - klau - sī - ša-nai sa - klau - sī - ša-nai sa - klau - sī - ša-nai

B. I  
sa - klau - sī - ša-nai sa - klau - sī - ša-nai sa - klau - sī - ša-nai

B. II  
sa - klau - sī - ša-nai sa - klau - sī - ša-nai sa - klau - sī - ša-nai sa - klau - sī - ša-nai

S. Sax.  
*mp* *mf*

K.  
K.

Vib.  
*mf*

Perc.  
*f*

65 *f* *ff* *fff* = 96 *ffff*

S. I  
sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai

S. II  
sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai

A. I  
sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai

A. II  
sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai

T. I  
sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai

T. II  
sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai

B. I  
sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai

B. II  
sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai sa - klau - sī - ša - nai

S. Sax.  
*f* *fff*

K.  
*f* *ff* *fff* *ffff*

Vib.  
*f* *ff* *fff* *ffff*

Perc.  
*ff* *fff* *ffff*

7 Rubato ♩ = 52

70

S. I *p* *pp*  
Viens o - trā Viens o - trā

S. II *p* *pp*  
Viens o - trā Viens o - trā

A. I *p* *pp*  
Viens o - trā Viens o - trā

A. II *p* *pp*  
Viens o - trā Viens o - trā

T. I *p* *ppp*  
Viens o - trā Viens o - trā

T. II *p* *ppp*  
Viens o - trā Viens o - trā

B. I *p* *ppp*  
Viens o - trā Viens o - trā

B. II *p* *ppp*  
Viens o - trā Viens o - trā

S. Sax.

K.

Vib. *arco* *ppp*

## II DROŠĪBAS

♩ = 126

*mf* *f*

Soprano I Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. Šis dro-ši-

Soprano II *mf* *f*  
Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. Šis dro-ši-

Alto I *mf* *f*  
Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. Šis

Alto II *mf* *f*  
Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. Šis

Tenor I *mf*  
Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi.

Tenor II *mf*  
Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi.

Bass I *mf*  
Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi.

Bass II *mf*  
Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi.

6 *ff*

S. I *ff*  
bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. se-vi se-vi se-vi se-vi

S. II *ff*  
bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. se-vi Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. se-vi se-vi se-vi

A. I *ff*  
dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. se-vi Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. se-vi se-vi

A. II *ff*  
dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. se-vi se-vi Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. se-vi

T. I *f* *ff*  
Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. se-vi se-vi Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi.

T. II *f* *ff*  
Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. se-vi se-vi se-vi Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap

B. I *f* *ff*  
Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. se-vi se-vi se-vi Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di

B. II *f* *ff*  
Šis dro-ši-bas, ko uz-stā-di-nām ap se-vi. se-vi se-vi se-vi se-vi Šis dro-ši-bas, ko

10

S. I  
se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi

S. II  
se - vi. se - vi se - vi se - vi se - vi. se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi

A. I  
se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi

A. II  
se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi

T. I  
se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi

T. II  
se - vi. se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi

B. I  
nām ap se - vi. se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi

B. II  
uz - stā - di - nām ap se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi, se - vi

S. Sax.  
*mp* *mf* *f*

K.  
G# D# *f* *gliss.*

Vib.

Perc.  
*p*

13 **1**

S. *ff*  
Kā no - cie - ti - nā - ju - mus, Kā pie - sie - na - mos mie - tus...

A. *ff*  
Kā no - cie - ti - nā - ju - mus, Kā pie - sie - na - mos mie - tus...

T. *ff*  
Kā no - cie - ti - nā - ju - mus, Kā pie - sie - na - mos mie - tus...

B. *ff*  
Kā no - cie - ti - nā - ju - mus, Kā pie - sie - na - mos mie - tus...

S. Sax. *mf* *ff* *f*

K. *fff* *gliss.* *fff* *fff*

Vib. *fff* *fff*

Perc. *f* *f* *ff*



19 **2**

S. *mf* *f* *ff*  
čūs - ka - s\_\_\_\_\_ čūs - ka - s\_\_\_\_\_ čūs - ka - s\_\_\_\_\_

A. *mf* *f* *ff*  
nees - a - m\_\_\_\_\_ nees - a - m\_\_\_\_\_ nees - a - m\_\_\_\_\_

T. *mf* *f* *ff*  
Mē - s\_\_\_\_\_ Mē - s\_\_\_\_\_ Mē - s\_\_\_\_\_

B. *mf*  
ē\_\_\_\_\_ ē\_\_\_\_\_ ē\_\_\_\_\_

S. Sax. *tr*

K.

Perc. *mp*

23

S. Kas var iz - vilk-ties No sa - vām\_ ā - dām.

A. *gliss.* *gliss.* ē Kas var iz - vilk-ties No sa - vām\_ ā - dām.

T. Kas var iz - vilk-ties No sa - vām\_ ā - dām.

B. *ff* Kas var iz - vilk-ties No sa - vām\_ ā - dām.

S. Sax. *mf* *ff* *mp*

K. *f* *fff* *f* *fff* *f*

Vib. *fff* *fff* *f*

Perc. *mf* *f*



29 **3**

S. *p* *mp*

A. *p* *mp*

T. *p* *mp*

B. *p* *mp*

S. Sax. *mp*

K. *mp*

Vib. *mp*

37 **4** ♩ = 52 *p* *ff*

S. *p* *ff*  
Mums jā - sa - trie - cas

A. *p* *ff*  
Mums jā - sa - trie - cas

T. *p* *ff*  
Mums jā - sa - trie - cas

B. *p* *ff*  
Mums jā - sa - trie - cas

Perc. *ppp* *ff*



43 ♩ = 132 *f*

S. *f*  
ga - ba - los - s ga - ba - los - s

A. *f*  
ga - ba - los - s ga - ba - los - s

T. *f*  
ga - ba - los - s ga - ba - los - s

B. *f*  
ga - ba - los - s ga - ba - los - s

Perc. brushes *mp*



46

S. *f*  
ga - ba - los - s ga - ba - los - s ga - ba - los - s ga - ba - los - s ga - ba - los, ga - ba - los, ga - ba - los, ga - ba - los

A. *f*  
ga - ba - los - s ga - ba - los - s ga - ba - los - s ga - ba - los, ga - ba - los, ga - ba - los, ga - ba - los

T. *f*  
ga - ba - los - s ga - ba - los - s ga - ba - los - s ga - ba - los, ga - ba - los

B. *f*  
s ga - ba - los - s ga - ba - los - s ga - ba - los - s ga - ba - los, ga - ba - los

Perc. *f*



49

S. ga - ba - los, ga - ba - los, ga - ba - los, ga - ba - los ga - ba - los, ga - ba - los, ga - ba - los

A. ga - ba - los, ga - ba - los, ga - ba - los, ga - ba - los ga - ba - los, ga - ba - los, ga - ba - los

T. ga - ba - los, ga - ba - los, ga - ba - los, ga - ba - los ga - ba - los, ga - ba - los, ga - ba - los

B. ga - ba - los, ga - ba - los, ga - ba - los, ga - ba - los ga - ba - los, ga - ba - los, ga - ba - los

K. *f* *gliss.*

Perc. *f*



51

S. *ff* Lai va - rē - tu iz - kāpt *fff* No lidz - nes - tām lūž - ņām.

A. *ff* Lai va - rē - tu iz - kāpt *fff* No lidz - nes - tām lūž - ņām.

T. *ff* Lai va - rē - tu iz - kāpt *fff* No lidz - nes - tām lūž - ņām.

B. *ff* Lai va - rē - tu iz - kāpt *fff* No lidz - nes - tām lūž - ņām.

S. Sax. *mf* *ff* *mf*

K. *fff* *f* *fff* *gliss.*

Vib. *fff* *fff*

Perc. *f* *mf* *f*

57

S. *fff* Mēs ne(e) sam čūs - kas Mēs ne(e) sam čūs - kas *ff* Mēs ne(e) sam čūs - kas *f* Mēs ne(e) sam čūs - kas

A. *fff* Mēs ne(e) sam čūs - kas Mēs ne(e) sam čūs - kas *ff* Mēs ne(e) sam čūs - kas *f* Mēs ne(e) sam čūs - kas

T. *fff* Mēs ne(e) sam čūs - kas Mēs ne(e) sam čūs - kas *ff* Mēs ne(e) sam čūs - kas *f* Mēs ne(e) sam čūs - kas

B. *fff* Mēs ne(e) sam čūs - kas Mēs ne(e) sam čūs - kas *ff* Mēs ne(e) sam čūs - kas *f* Mēs ne(e) sam čūs - kas

S. Sax. *tr*

K. (7 taktis) *fff* *dim. poco a poco* *dim. poco a poco*

Vib.

Perc. *fff* *dim. poco a poco*



61

S. *mf* Mēs ne(e)-sam čūs - kas *mp* Mēs ne(e)-sam čūs - kas *p* Mēs ne(e)-sam čūs - kas

A. *mf* Mēs ne(e)-sam čūs - kas *mp* Mēs ne(e)-sam čūs - kas *p* Mēs ne(e)-sam čūs - kas

T. *mf* Mēs ne(e)-sam čūs - kas *mp* Mēs ne(e)-sam čūs - kas *p* Mēs ne(e)-sam čūs - kas

B. *mf* Mēs ne(e)-sam čūs - kas *mp* Mēs ne(e)-sam čūs - kas *p* Mēs ne(e)-sam čūs - kas

S. Sax.

K. *ppp*

Perc.

64

S. *pp* Mēs ne(e)-sam čūs - kas *ppp* Mēs ne(e)-sam čūs - kas *pppp* Mēs ne(e)-sam čūs - kas-s

A. *pp* Mēs ne(e)-sam čūs - kas-s *ppp* Mēs ne(e)-sam čūs - kas

T. *pp* *ppp*

B. *pp* Mēs ne(e)-sam čūs - kas *ppp* Mēs ne(e)-sam čūs - kas-s

S. Sax.

K.

Perc. *pp* *ppp*



67

S. *ppp* *fff*

A. Mēs ne(e) sam čūs - kas-s *fff*

T. *ppp* *fff*

B. *ppp* *fff*

S. Sax. air *ppp* *fff*

K. *fff*

Perc. *ppp* *ff*

## III MĒS

$\text{♩} = 48$

Soprano Saxophone

Kokle

Vibraphone

*mp*

*fff ff f mf mp p pp ppp*

*fff ff f mf mp p pp ppp*

9 **1**

A. *solo p* At - stumj - ja - mies no o - tra.

B. *solo p* Jū - tām ne - ļau - ja - mies, \_\_\_\_\_

K.

Vib.

15

A. sa - pro - ta - mies. \_\_\_\_\_

B. uz prā - ta ro - be - žas. \_\_\_\_\_

K.

Vib.

20 **2** ♩ = 60

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. *tutti mp*  
Aiz ra - - ci - o - nā - lā

S. Sax. *mp*

K. *mp*

Vib. *mp*



25

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. *mf*  
Mēs kā - - - dā

B. *mf*  
Mēs kā - - - dā

S. Sax. *mf* *mp*

K. *mf* *f*

Vib. *mf* *f*

29

S. *ff* Ne - kad

A. *f* *tutti* ne - iz - škir - ta - mī - bā *ff* Ne - kad

T. *f* ne - iz - škir - ta - mī - bā *ff* Ne - kad

B. *f* ne - iz - škir - ta - mī - bā *ff* Ne - kad

S. Sax. *f* *mf* *f*

K. *ff*

Vib. *ff*



33

3

S. *fff* ne - ški - ra - mies Ne - kad ne - ški -

A. *fff* ne - ški - ra - mies Ne - kad ne - ški -

T. *fff* ne - ški - ra - mies Ne - kad ne - ški -

B. *fff* ne - ški - ra - mies Ne - kad ne - ški -

S. Sax. *ff*

K. *ff*

Vib. *fff*

37  $\text{♩} = 52$  *pp*

S. ra - - - mies Un kā - dā ci - tā,

A. ra - - - mies Un kā - dā ci - tā,

T. ra - - - mies Un kā - dā ci - tā,

B. ra - - - mies Un kā - dā ci - tā,

S. Sax.

K.

Vib.

43  $\text{♩} = 72$  *ppp*

S. *ppp*

A. *p* (a) a

A. II a

T. *p* a

B. *p* a

S. Sax. *p* improvisation

K. *p*

Vib. *p*

4

49 *mf*

S. un k̄a - d̄a ci - tā Pat ne ĵo - ti

A. *mp*

A. II

T.

B.

S. Sax.

K. *mp*

Vib. *mp*

55

S. tā - lā is - te - nī - bā

A. *mp*

A. II

T.

B.

S. Sax.

K. *mp*

Vib. *mp*



61

S. Mês e - sam mês. Mês e - sam mês.

A. *mf*

A. II

T.

B.

S. Sax.

K. *mf*

Vib. *mf*

5

67

S. *mf* Mês. Mês e - sam mês. *f* Mês. Mês e - sam mês.

A. *mf* Mês. Mês e - sam mês. *f* Mês. Mês e - sam mês.

T. *mf* Mês. Mês e - sam mês. *f* Mês. Mês e - sam mês.

B. *mf* Mês. Mês e - sam mês. *f* Mês. Mês e - sam mês.

S. Sax. *mf* *f*

K. *mf*

Vib. *mf* *f*

75 *ff* *fff*

S. Mês. Mês e - sam mês. Mês.

A. Mês. Mês e - sam mês. Mês.

T. Mês. Mês e - sam mês. Mês.

B. Mês. Mês e - sam mês. Mês.

S. Sax. *ff* *fff*

K.

Vib. *ff*

B.D. *ff*



81 **6**

S. Mês e - sam mês. Mês. Mês.

A. Mês e - sam mês. Mês. Mês.

T. Mês e - sam mês. Mês. Mês.

B. Mês e - sam mês. Mês. Mês.

S. Sax.

K.

Vib.

B.D.

♩ = 52

♩ = 60  
*ffff*

87

S. *ffff*  
Mês. \_\_\_\_\_ Mês. \_\_\_\_\_ Mês.

A. *pp* Ne a - bi. *ffff* Mês. Mês. Mês.

T. *ffff*  
Mês. Mês. Mês.

B. *pp* Ne a - bi. *ffff* Mês. Mês. Mês.

S. Sax. *fff*

K. *ffff*

Vib. *pp* *fff*

B.D. *ff* *mf* *ffff*