

# GAISMU AUST

koklēm, sitaminstrumentiem, elektronikai

Aigars Raumanis

Rubato

**Kokle I**

čukstēt:  
**ppp**  
tum - ša nak - te, za - ja zā - le, lau - kā lai - du ku - me - li - ņu  
spēlēt aiz sliekšņa:  
**ppp** (skaņu augstumi - ad libitum)  
čukstēt:  
**ppp**

**Kokle I.II**  
div' dū - ji - ņas gai - sā skrē - ja a - bas skrē - ja dū - do - dam's  
**ppp**

**Kokle II**

čukstēt:  
**ppp**  
pūt, vē - ji - ņi, dzen lai - vi - ņu, aiz - dzen ma - ni Kur - ze - mē  
spēlēt aiz sliekšņa:  
**ppp** (skaņu augstumi - ad libitum)  
čukstēt:  
**ppp**

**Kokle II.II**  
skais - ti dzie - di, lak - stī - ga - la, Rī - gas tor - ņa ga - li - ņā - i  
**ppp**

**Kokle III**

čukstēt:  
**ppp**  
caur si - dra - ba bir - zi gā - ju, ne za - ri - ņa ne - no - lau - zu  
spēlēt aiz sliekšņa:  
**ppp** (skaņu augstumi - ad libitum)  
čukstēt:  
**ppp**

**Kokle III.II**  
es ka - rā - i aiz - ie - dams, at - stāj mā - su šū - pu - lī  
**ppp**

**Kokle IV**

čukstēt:  
**ppp**  
jū - riņ' pra - sa smal - ku tīk - lu, lai - viņ' bal - tu zē - ģe - līt'  
spēlēt aiz sliekšņa:  
**ppp** (skaņu augstumi - ad libitum)  
čukstēt:  
**ppp**

**Kokle IV.II**  
krauk - līt's sež o - zo - lā, zel - ta ko - kles ro - ci - ņā  
**ppp**

**Basa kokle**

čukstēt:  
**ppp**  
stā - vē - ju, dzie - dā - ju aug - sta - jā kal - nā  
ar valti:  
**ppp**  
čukstēt:  
**ppp**

**Basa kokle II**  
trī - cēj kal - ni, ska - nēj me - ži, kad dzie - dā - ju ga - vi - lēj'  
ar valti:  
**ppp**

**Pad**

**Bass Drum**  
**ppp**

A ♩ = 62

poco accel.

6

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

solo (1 spēlētājs)

visi

pp

mp



B ♩ = 72

poco accel.

12

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

Mar.

mf

mf

mf

ppp

soft mallets

ar vālti

This musical score is divided into six systems, each representing a different instrument or section. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The score begins at measure 19.

- K. I:** Four staves (Kokle I.I, I.II, I.III, I.IV). Dynamics include *mf* and *cresc. poco a poco*.
- K. II:** Four staves (Kokle II.I, II.II, II.III, II.IV). Dynamics include *mf* and *cresc. poco a poco*.
- K. III:** Four staves (Kokle III.I, III.II, III.III, III.IV). Dynamics include *mf* and *cresc. poco a poco*.
- K. IV:** Four staves (Kokle IV.I, IV.II, IV.III, IV.IV). Dynamics include *mf* and *cresc. poco a poco*.
- B. K.:** A single bass clef staff with a dynamic marking of *f*.
- Mar.:** A grand staff (treble and bass clefs) with a dynamic marking of *mp*.

26

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

Mar.

*cresc. poco a poco*

*cresc. poco a poco*

32

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

Mar.

37

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

Mar.

S. Cymb.



**D**

41

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

B. D.

*visi*

*f* *mf* *f* *mf*

*mf* *f* *mf* *f* *mf*

*mf* *f* *mf* *f* *mf*

*mf* *f* *mf* *f*

*ff*

*f*

49

K. I *f* *mf* *f* *mp*

K. II *f* *mf* *f* *mp*

K. III *f* *mf* *f* *mp*

K. IV *mf* *f* *mf* *f*

B. K.

B. D.

**E**

57

K. I *f* gliss. aiz sliekšņa

K. II *f* gliss. aiz sliekšņa

K. III *f*

K. IV *f*

B. K. *cresc.*

B. D.

61

K. I *cresc. poco a poco* gliss. neregulāri visā diapazonā

K. II *cresc. poco a poco* gliss. neregulāri visā diapazonā

K. III gliss. neregulāri visā diapazonā

K. IV *f* gliss. neregulāri visā diapazonā

B. K. *fff* (skaņu augstumi - ad libitum) gliss. neregulāri visā diapazonā

B. D.

noklusināt visas skaņas izņemot do un sol

**F** ♩ = 56

Kokle solo (viens spēlētājs)

K. I

**G** ♩ = 60

Kokle solo (viens spēlētājs)

K. I

Kokle I dziedāt: *p*

K. II dziedāt: *p*

K. III dziedāt: *p*

K. IV dziedāt: *p*

B. K. dziedāt: *p*

**H** ♩ = 64

poco accel.

visi: *mf*

K. I

visi: *mf*

*u*

*mp*

K. II

*mf*

*u*

*mp*

K. III

*mf*

*u*

*mp*

K. IV

*mf*

*u*

*mp*

B. K.

spēlēt ar vāļiti

*pp* *p* *mp*

B. D.

*pp* *p* *mp*



I ♩ = ♩.

93

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

Mar.

B. D.

*f*

*mf*

*mp*

soft mallets



99

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

Mar.

105 **poco accel.**

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

Mar.



109 **J** ♩ = 68

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

Pad.

B. D.



116 **poco accel.** **K** ♩ = 72

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

B. D.

poco accel.

♩ = 74

poco accel.

123

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

B. D.

L ♩ = 76

129

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

B. D.

133

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

B. D.